

Grand prix littéraire 2010 Femme Actuelle

LE ROMAN DE L'ÉTÉ 2010 AVEC LES ÉDITIONS DES NOUVEAUX AUTEURS. PRÉSIDENT DU JURY PAULO COELHO



Les gagnants sont à la fête

Comme chaque année, nos gagnants ont été accueillis par Paulo Coelho au café Les Editeurs, à Paris. Une soirée riche en émotions, chacun d'entre eux vivait l'expérience pour la première fois.

Café Les Editeurs, à Paris, 3 mai 2010. C'est ici que, depuis trois ans, nous remettons nos prix. Difficile de trouver endroit plus approprié pour fêter nos gagnants... Les premiers invités sont arrivés vers 19h30 heures. Vite rejoints par des dizaines d'autres, venus entrechoquer leur coupe de champagne en attendant l'heure fatidique. C'est à 20 heures précises que le voile a été levé devant quelques journalistes, éditeurs et partenaires de notre édition 2010 venus assister à cette remise des prix. Paulo Coelho, président du jury pour la troisième année consécutive, a joué les maîtres de cérémonie. Quant aux lauréats, tous très émus, ils nous ont confié à quel point ce prix allait constituer un tournant dans leur parcours d'écrivain. Honneur aux dames: la benjamine Marie La Fragette, 26 ans (« Chasse de tête », Coup de cœur du jury), l'a fait avec l'humour qui caractérise son roman; l'aînée, Renée Besco, 71 ans, Prix

des lectrices (un prix que nous avons créé cette année) pour « Marie Roquelaine », a su une fois encore toucher tout le monde au cœur – Didier Van Cauwelaert, présent parmi les invités, et lui aussi ému, lui a glissé qu'il lirait son livre. Mais ce sont les hommes qui ont raflé nos deux grands prix: David Moitet pour « L'homme aux papillons », (couronné du prix Thriller de l'été, encore une création de l'année) et, bien sûr, Yves-Olivier Muhlheim (« Le bouclier de sainte Odile », qui, lui, fait coup double, empochant à la fois le Prix du roman de l'été et le Coup de cœur de Paulo Coelho.

Une soirée placée sous le signe du bonheur

Ces deux derniers sortiront leur livre le 20 mai prochain aux Editions des Nouveaux Auteurs – les autres seront en librairies le 17 juin. Inutile de demander au grand gagnant s'il est heureux... « Oh oui, et pas qu'un peu! répond, sans hésiter, Yves-Olivier Muhlheim. Tout auteur qui met un point final à un manuscrit mérite le respect: il est allé au bout de ses convictions, au bout d'un exercice solitaire et exigeant. Si, de plus, il a la chance d'être reconnu par des lecteurs – ces mêmes lecteurs qui achètent les livres, et pas un professionnel blasé qui anéantit d'un trait de feutre les espoirs du débutant –, voilà une véritable consécration! » Sa satisfaction est d'autant plus grande qu'il nourrit une tendresse particulière à l'égard du président Paulo Coelho. « "L'alchimiste" est le tout premier roman que je me suis offert. Cela ne s'oublie pas! » ■

Un prix qui impose son style

Le prix du Roman de l'été que nous avons lancé il y a trois ans, en partenariat avec Les Nouveaux Auteurs*, suscite de plus en plus d'enthousiasme. « A présent, certains auteurs s'adressent directement à nous, sans même passer par les éditeurs plus classiques », explique Jean-Laurent Poitevin, à la tête des Nouveaux Auteurs. www.lesnouveauxauteurs.com



GRAND PRIX DU ROMAN DE L'ÉTÉ 2010 et COUP DE CŒUR PAULO COELHO

Yves-Olivier MUHLHEIM, au centre, pour « Le bouclier de sainte Odile », entouré de Paulo Coelho et Muriel Picard, rédactrice en chef de Femme Actuelle. « Jamais je n'aurais pu imaginer recevoir un tel prix. »



GRAND PRIX CATÉGORIE THRILLER

David MOITET, « L'homme aux papillons », avec Rolf Heinz, président de Prisma Presse.



COUP DE CŒUR DU JURY

Marie LA FRAGETTE, « Chasse de tête », avec Jean-Laurent Poitevin, à la tête des Nouveaux Auteurs.



COUP DE CŒUR DES LECTRICES

Renée BESCOS, « Marie Roquelaine », avec Muriel Picard qui lui a remis son prix après quelques mots pleins d'émotions.

3 QUESTIONS À PAULO COELHO

Femme Actuelle: Vous présidez notre Grand Prix du roman depuis trois ans, comment qualifieriez-vous cette nouvelle édition ?

Paulo Coelho: Je parlerai avant tout du choix. Chaque année, le nombre de manuscrits envoyés augmente. Ce qui veut dire que nous avons un choix beaucoup plus large, c'est forcément une très bonne nouvelle...

F. A.: Pensez-vous que le niveau grimpe d'année en année ?

P. C.: Depuis la première édition, la qualité des manuscrits est très bonne. Jusqu'à ce jour, tous les candidats méritent leur prix...

Je ne peux donc pas dire que le niveau grimpe, en revanche, l'intérêt pour le Prix Femme Actuelle, lui, grimpe.

F. A.: Quels conseils donneriez-vous aux futurs candidats pour réussir à vous convaincre ?

P. C.: La différence entre notre prix et les autres tient au fait qu'il est décerné par un jury de lecteurs. Aussi, s'il y a du plaisir de lecture et du style dans les manuscrits qui nous sont adressés, ils ont toutes les chances d'atteindre leur but...

WWW.FEMMEACTUELLE.FR
Retrouvez les interviews de Paulo Coelho et des gagnants dans notre rubrique Loisirs.