



Consultez les fiches de lecture de cet ouvrage
sur www.lesnouveauxauteurs.com

Auteur : Marie Luce Brousse

Titre : Alerte Rose, la possibilité d'un «il»

Genre : Roman

EXTRAIT

Proposition indécente - 13

Odile a le trac, maquillée, coiffée, habillée dernier cri, elle consulte nerveusement les précieuses petites fiches qui lui serviront de fil conducteur pour animer l'émission. Pour la première, le choix du film avait été relativement simple. Toute l'équipe était tombée d'accord sur la délicieuse « proposition indécente » formulée par Robert Redford à Demi Moore : une excellente manière d'amorcer le débat sur les désirs les plus vils des hommes, sans tomber dans l'écueil de la mièvrerie.

Le film, ayant le mérite de mettre en valeur, l'ardeur, parfois déployée par les femmes, pour satisfaire les hommes dans ce genre de désirs. Pire encore, il suggère, la prépondérance de la vénalité chez certaines, bien qu'au final l'honneur soit sauf...

Le concept de base plus qu'éculé, film et débat, se voulait novateur par son thème et son traitement, pas de mélo mais du constructif, rien que du constructif.

- Odile en place ! antenne dans 15 minutes.

En respirant un grand coup, pétrifiée, elle se demande si elle va pouvoir formuler deux phrases, comme si une amnésie totale la submergeait d'un coup. Tremblante, Odile s'installe face à la grande table, rose bonbon, qui constitue la pièce maîtresse du décor de plateau. De simples chaises pailonnées, disposées autour, encore vides, ne demandent qu'à accueillir les premières invitées. Au centre de la table, une énorme coupe de verre abrite un couple de poissons rouge déconcertés. Cette vision apaisante redonne des forces à Odile. Il lui tardait qu'Agathe, invitée à l'émission, raconte l'anecdote qui avait provoqué l'ajout de cet élément de décoration. En cours de soirée, du thé, du café et quelques douceurs seraient proposés aux interlocutrices pour que la conversation ressemble à une réunion de filles proche de la réalité. L'intrusion de la caméra devait avoir l'air de relever de la surprise, la seule solution pour accrocher les hommes devant le programme s'avérant être la vile flatterie de leur nature voyeuse. Il fallait absolument, qu'en zappant, ils croient surprendre des filles en pleine conversation sur ce qu'elles disent d'eux en leur absence... C'est sur ce point que reposait en fait tout le challenge.

Si l'émission ne trouvait qu'un public féminin, elle demeurerait un coup d'épée dans l'eau. Un talk show de plus, dont l'audience faiblirait rapidement. Des sondages, réalisés juste avant le lancement d'ALERTE ROSE, version télé, avaient démontré que l'acheteur type du magazine n'était plus exclusivement une femme mais aussi une certaine catégorie de célibataires, hommes, effrayés par l'indépendance affichée de la gent féminine et soucieux de faire tomber ce pseudo barrage. Une nouvelle cible commerciale, au cœur du viseur des annonceurs, la proie « toute fraîche » d'une époque où les psychologues nous rebattent les oreilles avec les « métrosexuels » et les « übersexuels ». Un joli jargon, impénétrable, qui ne fait pas franchement avancer les choses... Parce que franchement, un « métrosexuel » ça évoque plus un sadique qui repère ses proies dans les transports en commun qu'un homme moderne, soucieux de son apparence ; donc, par raisonnement logique, un mec inquiétant à éviter... De là à en déduire, qu'un « übersexuel », harmonieux mélange de macho sensible et sexy (prononcer Hubert), serait le fameux cousin « Hub », aristo coincé, qui se réveille un matin avec les attributs de Rocco, bien décidé à les essayer en toute circonstance... Possible, si on traduit littéralement de l'allemand le mot « über » qui signifie au dessus... Au dessus de quoi au juste, ou de qui ? Une taille au dessus ? On peut en conclure que l'espoir généré par le concept, qu'on pourrait baptiser « Hubert du dessus à gros attribut », résiderait alors éventuellement dans la disparition de la probabilité de ne croiser que des « Robert du dessous à petit bout ».

Espèce en voie d'extinction, à chiner chez les antiquaires, si la nostalgie vous gagne... Beaucoup trop compliqué, sachant que la majorité des femmes, se fout royalement de la taille de la bite du prince charmant.

Il était donc temps qu'une émission comme ALERTE ROSE remette les choses en ordre et ramène la vision des rapports hommes femmes à un degré humain, loin des nouveaux sentiers conceptuels, battus par les publicitaires, vendeurs, et autres psychologues bas de gamme, nouveaux gourous d'une société en mal d'amour...

- Antenne !

Le mot fit tressaillir Odile, perdue dans ses pensées, qui oubliant son trac, affiche son plus beau sourire en se concentrant sur la lecture du prompteur, bien qu'elle ait rédigé elle-même l'introduction de l'émission.

Bonsoir et bienvenue sur notre nouveau rendez-vous mensuel télévisé d'ALERTE ROSE. Pour cette première soirée nous vous proposons de vous régaler du merveilleux film d'Adrian Lyne « Proposition indécente » magnifiquement interprété par Robert Redford et Demi Moore. A l'issue, nos invitées vous parleront à cœur ouvert de leurs expériences de vie en couple sans tabou, ni jugement, le but de notre soirée étant de nous rapprocher des hommes en tentant de mieux les comprendre. Pendant la projection du film, vous pouvez nous faire parvenir vos remarques par email ou SMS, nous citerons les plus pertinentes. Bon film.

Odile n'avait pas tremblé, il lui restait le temps du film pour se concentrer sur la suite. Les réactions de ses invitées à la fin de la projection ne manqueraient pas de constituer une excellente amorce de conversation, elle en était convaincue.

Explosion d'audimat - 14

Marie Dufrancois, rédactrice en chef du magazine ALERTE ROSE, était aussi émue qu'Odile pour cette première. Depuis que la proposition d'émission télé, en partenariat avec une chaîne du service public, était tombée, elles avaient travaillé comme des acharnées ensemble, dans le but de réunir un casting haut de gamme pour la première. Il fallait absolument que le débat crée la différence par la pertinence de ses intervenantes. Au cours d'un dîner à la rédaction, Odile avait trouvé un mode de recrutement original, il s'agirait de débusquer des filles, déçues dans leur quête du « prince charmant », mais pas encore résignées ni trop vindicatives. Pour marquer les esprits, les initiales de leurs prénoms respectifs juxtaposées devraient former le nom du magazine, donc de l'émission. Une idée insolite qui avait engendré des heures de recherches, puis d'entretiens, pour sélectionner les perles rares. C'est ainsi qu'Agathe, Laurette, Evelyne, Raphaëlle, Tania, Elodie, A L E R T E, puis Rebecca, Odile, bien sûr, Sophie et Eva, R O S E, avaient été recrutées. Toutes lectrices du journal, elles s'étaient manifestées, parmi des dizaines d'autres filles, suite aux annonces publiées dans leur mensuel favori... Une besogne titanesque qui ce soir se distinguerait par sa qualité, ou tomberait définitivement dans les oubliettes, à l'instar de beaucoup de tentatives de productions télévisuelles, abandonnées dès la diffusion du pilote, pour cause de flop d'audimat. La réponse tomberait demain matin. Pour l'heure, les dix protagonistes, réunies sur le plateau pour visionner ensemble le film de la soirée, font connaissance en grignotant des petits bonbons multicolores au chocolat. Des éclats de rires fusent au fur et à mesure que les

unes et les autres exposent les péripéties de leurs ruptures récentes. Robert Redford réussit à peine à capter leur attention, malgré tout le pouvoir de séduction qu'il déploie, pour que sa proposition indécente devienne une histoire d'amour. Alors que les premières notes du générique de fin retentissent les filles sont hilares, Agathe s'exclame :

- quelle connerie la fin de ce film !
- pourquoi ? interroge Odile.
- Franchement, retourner vivre avec un mec fauché qui tire la gueule en plantant là, un milliardaire séduisant, à tes pieds, il y a une logique qui m'échappe complètement !
- Et la morale de l'histoire alors ? insiste Odile.
- Quelle morale ? de toute façon, avec un Jules ou l'autre, peu d'histoires durent plus de six mois, autant choisir le modèle avec toutes les options ? non ?
- C'est une manière d'envisager les choses... Attention les filles tenez vous prêtes, après la pub on est à l'antenne. Je compte sur vous pour scotcher les téléspectateurs à leurs écrans...

La page de pub, très ciblée, vanta successivement, liste non exhaustive :

- les mérites des yaourts à zéro pour cent de tout, y compris de goût, à part, peut-être, un arrière goût plutôt bizarre ;
- les résultats époustouflants des crèmes anti-rides de nuit qui regonflent visiblement le visage, à l'exception des rides, qui par voie de conséquence semblent deux fois plus profondes ;
- les bienfaits des shampooings réparateurs, dont les effets brillance et anti-casse ne s'avèrent possibles, que si l'on secoue la tête bêtement ;
- l'indispensable maquillage, version clown des villes, sans lequel il est inenvisageable de descendre chercher son pain ;
- le meilleur pour la faim... les substituts de repas ultra performants, ingurgités par des filles déjà si minces qu'on s'inquiète de savoir ce qu'il peut bien rester d'elles à la fin de la cure. Ça c'est les jours de forme, ou qui vous laissent à penser, que vous ressemblez définitivement à une baleine, ça c'est les jours de déprime...

La dure réalité de « la ménagère de moins de cinquante ans », convaincue qu'elle le vaut bien, en avalant un pot de glace aux noix de macadamia, vu dans la page de pub précédente, pour oublier le petit bourrelet qui dépasse de son jean taille basse dernier cri.

- Antenne !

Odile joue la suite de sa carrière... Elle respire comme avant une apnée et lance la discussion. Ses joues rosies par l'émotion lui donnent un charme supplémentaire. Ses longs cheveux roux, savamment ébouriffés, brillent sous les projecteurs. Sa tenue simplissime, pantalon noir basique et chemise blanche, choisie délibérément en accord avec les tenues de tous les jours des femmes actives, accentue la perfection des courbes de sa silhouette longiligne.

Mesdames et Messieurs bonsoir,

Bienvenue dans ALERTE ROSE LE DEBAT, j'espère que vous avez pris autant de plaisir que nous à visionner le film de notre première partie de soirée. Le thème de notre questionnement de ce soir « comment faire vivre une histoire d'amour, passée la phase dite d'aberration mentale ? ». Nos neuf invitées, présentes sur le plateau, vous livrent leur expérience vécue. Notre but n'est pas d'émettre un quelconque jugement mais d'essayer de décrypter le pourquoi de certaines situations pour apprendre à les éviter.

Les filles, quelque peu pétrifiées par le trac, attendent gravement le début du tour de table lancé par Odile en vue de les présenter aux téléspectateurs. Cette dernière entame le dialogue.

- Pour marquer le lancement de cette émission, les lettres de nos prénoms accolées forment le nom de votre magazine préféré et de ce nouveau rendez-vous télévisuel. Je vous présente A comme Agathe, 29 ans, mais je vais lui laisser le soin de vous en dire d'avantage...
- Bonjour, je m'appelle effectivement Agathe, merci pour les 29 ans, mais je viens de changer de dizaine... je vis en Charente, je suis actuellement à la recherche d'un emploi.
- L comme Laurette, continue Odile.
- Salut à toutes et à tous, j'ai 22 ans et je vis en région parisienne, je suis vendeuse dans un magasin de prêt-à-porter.
- E comme Evelyne.
- Bonsoir, Evelyne 38 ans, de Charente aussi, assistante dans un cabinet d'avocats.
- R comme Raphaëlle.
- Raphaëlle, 25 ans, région parisienne, assistante dans une médiathèque.
- T comme Tania.
- Bonsoir, Tania, 32 ans, je vis en Gironde et je suis éducatrice dans un centre d'accueil pour enfants autistes.
- E comme Elodie.
- Elodie, 27 ans, Charente-Maritime, standardiste.
- R comme Rebecca.
- Bonsoir, Rebecca, 34 ans, Paris, assistante sociale.
- O comme Odile, votre guide pour cette soirée, j'ai 29 ans et je travaille, comme vous le savez, en qualité de chroniqueuse pour le magazine ALERTE ROSE, et si vous restez nombreux devant vos écrans, je deviendrai aussi présentatrice télé... S comme Sophie.
- Sophie, 35 ans, Toulon, caissière dans une grande surface.
- Et enfin E comme Eva.
- Bonsoir, Eva, 31 ans, je travaille dans une agence de pub à Nantes.
- Merci à vous les filles de ces petites précisions. Avant de faire plus ample connaissance, je vous propose de vous familiariser avec notre décor, intentionnellement simple et rose, débat féminin oblige, juste rehaussé par un ravissant bocal qui abrite un couple de poissons rouges.

Une caméra zoome sur l'objet à l'intérieur duquel les petites bêtes effarouchées tournent et virent à la recherche de nourriture.

- Cet aquarium n'a pas été disposé par hasard, Agathe, dont vous avez déjà pu lire une partie de l'histoire dans les colonnes de notre magazine, a une anecdote à nous raconter sur le sujet, n'est-ce pas ?
- Oh oui ! à l'issue du fiasco de mon expérience de vie commune, avec un mâle de mon espèce ! j'ai opté pour la compagnie d'un poisson rouge, et un peu plus tard pour celle de sa compagne... Les observer m'a littéralement fascinée puis, jour après jour, amenée à un dur constat : même deux poissons rouges dans un bocal douillet cohabitent avec difficulté !
- Même des poissons rouges tu dis ? questionne Odile.
- Je peux t'assurer que l'expérience est réelle ! J'ai d'abord adopté Kévin, c'est comme ça que je l'avais baptisé. Au bout de 48 heures de nage intensive, il me regardait avec des yeux implorants. Apitoyée, j'ai foncé lui acheter une copine, Sharon, que j'ai choisie avec soin parmi les plus séduisantes femelles de l'aquarium de l'animalerie...
- Kévin et Sharon, des prénoms dignes d'une super production hollywoodienne... Et donc, tes amoureux ?
- Passée la surprise de se rencontrer, un moment furtif mais intense, je dois l'avouer, j'ai pu les observer qui se snobaient alors qu'ils avaient manifestement l'air de s'emmerder à tourner en rond 24 heures sur 24.
- Pas de câlins, de jeux ?
- Rien ! Aucun rapprochement de quelque nature qu'il soit ne s'est opéré entre eux ! Pire ! Ils s'agressaient même très clairement au moment où je leur jetais la poudre puante spécialement étudiée pour les nourrir. Bref, j'en ai conclu qu'ils n'avaient rien à faire ensemble et que ce n'est certainement pas le fait de mener une vie commune qui y changerait quoique ce soit.
- Aïe, triste début pour une love story...
- Tu peux le dire ! J'ai guetté et constaté, avec une certaine appréhension, leur capacité à s'agresser, à se fuir, puis à s'ignorer royalement. J'en suis même arrivée à redouter un suicide par saut hors du bocal, mais bizarrement aucun des deux n'y a songé. Vivre les motivait encore, même ensemble...
- De là à espérer coincer un mec dans un bocal, nous aurions ainsi l'occasion de déployer un tas d'arguments pour l'inciter à y rester... Plus qu'un poisson rouge fille, en tous cas, même si elle s'appelle Sharon...
- Sûrement. Mais le hic, c'est qu'ils ne se sont jamais reproduits... Quand Sharon est morte, pour cause de mouche tombée dans le bocal trop grosse à avaler, Kévin n'a jamais manifesté le moindre semblant de regret. Je me demande s'il a mesuré l'horreur totale du scénario. Il a continué à tourner en rond, bêtement, soulagé d'être seul à l'heure du repas. Il a grossi puis trépassé, sans jamais plus me jeter de regard implorant, motivé par l'idée de l'extinction prochaine de sa race dans le bocal, posé sur le buffet de la cuisine...
- Le salaud ! ne peut s'empêcher de s'exclamer Odile.
- Je me suis même demandée si l'échange de sa semence, avec les ovules de sa comparse, ne s'était jamais produite, dans les eaux troubles de leurs égoïsmes respectifs.
- Elle est terrible ton histoire, ça ne laisse pas beaucoup d'espoir, quelle tragique allégorie !
- Au contraire ! Ce scénario catastrophe, qui m'a longtemps trotté dans la tête, a fini par m'inspirer une autre fin pleine d'espoir.

- Nous sommes suspendues à tes lèvres, y aurait-il une issue plus prometteuse possible ?
- Je crois. Si l'on considère qu'un poisson rouge qui fait le tour de son bocal a oublié, dès l'instant où il enchaîne une seconde boucle, ce qui s'est passé au tour précédent, Kévin aura eu l'impression de rencontrer une inconnue à chaque nouveau tour. On peut donc en déduire que la seule chose que ce pauvre Kévin avait gardé en tête, c'était sa première rencontre avec Sharon. Il était tombé sous le charme dès qu'il l'avait aperçue. En ignorant l'inconnue, qu'il croisait et recroisait au hasard de ses tours, il n'aura que résisté, avec une certaine bravoure, à la tentation de lui être infidèle.
- Joli retournement de situation, et la morale de l'histoire ?
- En partant du principe que l'homme a beaucoup plus de mémoire qu'un poisson rouge, le disque dur est plus gros en tous cas, nous devrions faire abstraction de la routine et de ses apparences, parfois trompeuses, rester concentrée sur l'instant où notre « Kévin personnel » est tombé pour nous... Le fait de lui rafraîchir la mémoire au quotidien, avec subtilité cela va de soi, peut constituer une piste intéressante, non ? Le plus compliqué restant de savoir avec précision ce qui a fait qu'il nous a choisie, nous, et pas une autre...
- Merci Agathe. Voici donc en substance ce qui explique que nous ayons adopté sur ce plateau un couple de poissons rouges, dont le choix des prénoms pourrait faire l'objet d'un vote de votre part, puisque je vous le rappelle vous pouvez encore nous envoyer vos emails ou SMS, les plus pertinents seront pris en compte. Je vous propose maintenant d'écouter l'histoire de Rebecca qui revêt des allures de conte de fées... Rebecca ?
- Oui. En effet j'ai vécu un conte de fées, une nuit dans ma vie...
- Une nuit seulement ?
- En y repensant je crois oui. La première nuit, la seule qu'il m'ait entièrement consacrée.

...

Commentaires Comité de Lecture Citoyen

anneR, 50 ans, assistante

« L'humour est décapant. La construction du début avec une succession de portraits étonnante parce qu'on ne sait pas où l'auteure veut nous mener et au moment où les portraits deviennent lassants elle enchaîne avec l'histoire ». Coup de Cœur ! note : 10/10

stéphanieD, 34 ans , assistante de direction

« C'est un écrit contemporain qui, grâce à son style léger, rend abordable la réflexion fondamentale sur les attentes des femmes vis-à-vis des hommes. » Coup de cœur ! note : 9/10